

PRO JUVENTUTE CONFÉRENCE DU JEU 2020

CONFÉRENCE DU JEU « VILLES JOUABLES » 2020

15^e et 16^e mai 2020

Maison des religions, Berne

Le jeu est rarement encouragé dans l'espace urbain. Plus rare encore est son intégration dans le processus réel d'aménagement urbain. Pourtant, il offre à bien des égards des ressources, des méthodes, des opportunités d'appropriation et des potentiels de changement d'ambiance pour améliorer radicalement les villes.

La conférence Pro Juventute se veut un levier pour le développement de «villes jouable» et alimente la discussion autour du rôle du jeu dans les processus de développement urbain.

Festival du jeu: conférence et fête

La conférence fait partie du festival du jeu, qui comprend la conférence (15 et 16 mai 2020) et un festival public des jeux pour les jeunes et les grands (16 et 17 mai 2020). La combinaison des deux événements permet d'associer les apports et les présentations des professionnels avec des activités pratiques et des ateliers, créant ainsi une atmosphère ludique et concrétisant le thème des villes jouables dans l'espace extérieur.

La conférence «Villes jouables» invite à réfléchir de façon ludique sur le jeu et sur l'être humain en tant qu'être qui joue, et sur l'espace de vie urbain. Autour d'un panel d'expert-es, le jeu est discuté comme un outil pour participer à l'élaboration de la culture urbaine. Les différents points de vue et expériences seront rendus accessibles grâce à l'échange entre les activistes du jeu, les planificateurs et les concepteurs de terrains de jeux, des disciplines du design urbain, de l'architecture, de l'architecture paysagère, de l'aménagement du territoire, du travail social et de l'art et du design.

Informations détaillées
et inscription :

projuventute.ch > Programmes >
Espace de jeu et culture ludique



Conférence « Ville jouable » 2020

Présentations en plénière

La ville jouable! Introduction au sujet

Petra Stocker, responsable du programme Espace de Jeu et Culture de Jeu, Pro Juventute; Ursula Wyss, Direction des ponts et chaussées, des transports et des espaces verts; Franziska Teuscher, Direction de l'éducation, des affaires sociales et du sport; Urban Equipe avec les formats ludiques de ses équipements urbains; Voix d'enfants sur la ville jouable de l'organisation faîtière de l'accueil libre pour les enfants (DOK), Berne

La ville injouable?

Une approche urbaniste à la ville jouable. Dans quelle mesure une ville peut-elle être jouable? Mais en fait, qu'est-ce que c'est une ville? Quel est son état actuel? Quel est le contexte et quels sont les faits?

William Fuhrer, Institut pour le développement urbain

Un urbanisme de l'imparfait – planifier avec du jeu

En opposition à la tendance actuelle qui vise à uniformiser les espaces publics, nous proposons de réfléchir à la valeur d'un urbanisme de l'imparfait. Nous voulons mettre en avant une manière de faire les villes qui aurait comme leitmotiv le lâcher-prise, l'incertain, l'imprévu, le jeu. Où l'imperfection devient une richesse: la garantie d'une réelle implication citoyenne dans l'aménagement (faire avec) et d'une appropriation des espaces publics par ses habitants (laisser vivre).

Alice Chénais et Jade Rudler, Architectes, Atelier OLGa

Jouer sans spécifications ou équipement de terrain de jeu – Espaces d'expérience de la nature dans les grandes villes

Sur une période de quatre ans, des observations, des expéditions photos avec interviews et une enquête auprès des parents sur l'acceptation des espaces d'expérience de la nature ont été réalisées. Il est démontré que les enfants dans les zones d'expérience de la nature présentent un comportement de jeu plus complexe que dans les aires de jeux conventionnelles.

Dr. Dörte Martens, Haute école pour développement durable Eberswalde

« Ici, les enfants peuvent jouer et être heureux, mais... » – Le jeu et la ville à l'époque et maintenant

Discipline, créativité, contrôle – nous, les adultes, avons toujours dominé les jeux d'enfants dans la ville. Mais quelles sont les nouvelles impulsions d'aujourd'hui?

Gabriela Burkhalter, urbaniste et curatrice de l'exposition « The playground project »

Quelle place pour le numérique dans la ville jouable?

Des jeux vidéo en réalité augmentée pour smartphones divertissent des centaines de milliers de personnes par le monde, dans les villes comme à la campagne, et les invitent à la déambulation. Dans cette conférence, nous nous interrogerons sur ce qu'offrent et permettent les technologies du numérique vues au prisme de la ville jouable, et réfléchirons à ce qu'elles ont encore à apporter aux environnements urbains.

Yannick Rochat, Collaborateur scientifique au Collège des Humanités de l'EPFL et co-fondateur de l'UNIL Gamelab, le groupe d'étude sur le jeu vidéo de l'Université de Lausanne

Workshops et sessions

Aménagement de terrains de jeux et d'espaces de vie (ALL./interprétation en FR.)

- Du terrain de jeux à l'espace de jeu – la nouvelle directive Pro Juventute sur les espaces de jeu
- Manuel « Planification et conception d'espaces de vie adaptés aux enfants »

Faire de la place aux enfants au centre-ville (FR./all.)

Présentation et atelier à deux voix avec des exemples d'aménagements ludiques dans l'hyper-centre de Lausanne, appuyés par les dernières recherches en santé publique.

Playful city challenge (ALL./angl.)

Während 1 1/4 Stunden tauchen wir in einen interaktiven Designprozess ein, um Ideen zu entwickeln, wie sich unsere Stadt bespielen lässt. Wie sieht ein Nutzer-zentrierter Prozess aus? Was bedeutet es iterativ zu arbeiten? Diesen Fragen gehen wir nach und gehen zusammen durch einen kurzen Design Thinking Prozess.

La ville en jeux (FR./all.)

Un atelier avec des jeux pédagogiques sur l'urbanisme, l'architecture, la mobilité, le patrimoine à découvrir et à tester.

PICTOPLAYLINE (FR./angl.) – atelier à l'extérieur

PICTOPLAYLINE est une ballade au travers de la ville accompagnée par une application-jeu intuitive et interactive pour inclure les adultes et enfants dans les processus participatifs liés à l'aménagement d'un (ou de plusieurs) espace(s) de jeux. L'atelier favorise l'interaction entre les mondes réel et virtuel en offrant la possibilité de s'approprier l'espace public tout en proposant un outil pour créer des propositions d'espaces de jeux au sein du parcours.

Aneignung und Spielen in der Stadt Bern (ALL./fr.)

– atelier à l'extérieur

Anhand praktischer Beispiele (z.B. Temporäres Projekt mit Spielmöglichkeiten, Spielmarkierungen, naturnahe Spielräume auf dem urbanen, versiegelten Platz, Nutzungsvielfalt durch flexible, kindergerechte Möbel) zeigen wir, wie Aneignung durch Spielen in der Stadt ermöglicht wird, welche Haltung dahintersteht und welche Herausforderungen bestehen.

Une culture de jeu comme expression de l'appropriation et de la participation (ALL./interprétation en FR.)

- Les sites culturels jouables. Sur la nécessité d'une culture de la petite enfance.
- StadLabor – un incubateur pour l'innovation sociale

Espaces naturelles jouables (FR./interprétation en all.)

- Les cours d'école face aux enjeux climatiques: des pistes pour de nouveaux modes de conception des espaces de jeux? Le cas des « écoles parcs » en Ile de France.
- Le terrain d'aventure de Malley: du jeu et de la nature en ville!

Spielend inklusiv und intergenerativ (ALL.)

- Partizipative Spielraumplanung für alle
- Aussenräume bei Alterszentren als Spiel- und Freiraum

Conférence « Ville jouable » 2020

Workshops et sessions

Die Agglo wird spielend zur Stadt (ALL./angl.)

– atelier à l'extérieur

Unlängst sind Gemeinden wie Dietikon, Schlieren, Kloten und Opfikon in den Fokus der Stadtplanung auf nationaler und kantonaler Ebene geraten, es wird die Stadtwerdung der Agglomeration gefordert und gefördert. Interventionen der Soziokulturellen Animation bringen Bedürfnisse und Perspektiven der Bewohnenden in die Stadtentwicklung ein. Bauspielaktionen eignen sich dazu besonders gut, dies zeigen die beiden Projekte «Spielplatz Rohrstrasse» und «Glattparkbrache», welche in Opfikon umgesetzt wurden. Mit der Methode, die während dem Workshop erlernt wird, können mit wenig Geld und mit wenig Aufwand soziokulturelle Interventionen mit Bezug zur Stadtentwicklung umgesetzt werden.

Aneignungsformen im öffentlichen Raum: wenn Spiel nicht als Spiel erkannt wird (ALL.)

– atelier à l'extérieur
Der Beitrag möchte Aufzeigen, dass es nicht nur geschaffene Räume und Methoden der Konfliktbewältigung benötigt, sondern ebenfalls Sensibilität gegenüber verschiedenen Bedürfnissen und Wissen über die Funktion von Raumaneignungen durch Kinder und Jugendliche nötig sind.

Le chemin c'est le jeu (FR./ALL. bilingue)

– atelier à l'extérieur

Que voit-on si on se penche sur les déplacements des petits sous l'angle de l'expérience moteur, sensorielle et sociale, plutôt que de la sécurité? Prenant le contre-pied de thèmes récurrents comme la sécurité routière et les parents-taxi, les autorités scolaires de Rapperswil-Jona (SG) ont souhaité mettre en valeur l'importance du vécu des enfants sur le chemin de l'école. Les participants échangent en marchant sur le caractère ludique du réseau piéton et les possibilités de le souligner ou renforcer.

Dans le programme ouvert de la conférence

De la ville jouable à la ville vivable: pendant la conférence, KuKuK Suisse installera un « bureau » (un sociologue, un urbaniste, un architecte paysagiste et un architecte seront présents) dans le foyer pour mener un dialogue avec les participants sur la « ville vivable » et pour compléter la vision de la Ville jouable si nécessaire.

«Voix d'enfants». Vue d'enfants sur la Ville Jouable:

Helen Gauderon & Timo Huber, co-responsables de DOK Impuls, Centre spécialisé pour l'espace de jeu et de vie des enfants, organisation faîtière pour l'accueil libre pour les enfants dans la ville de Berne (DOK)

Café des Visions: Avec le « Café des Visions » de Anna Graber, elle met en place des forums aux « points névralgiques » de l'espace public et recueille des vœux sur la manière dont les lieux peuvent se développer. A chaque voyage, une cartographie est créée: le plan de la ville est redessiné en fonction des souhaits de ses habitants.

URBAN EQUIPE: Urban Equipe accompagne la conférence avec des formats ludiques issus de leur équipement urbain. Urban Equipe crée des opportunités et des équipements pour les citoyens urbains qui veulent s'informer et participer au développement de leur ville. urban-equipe.ch

Beaucoup de KAPLAS pour construire une ville jouable: la Villa Creativa

La grande fête de jeu: un festival public de jeux pour les jeunes et les grands
(le 16 mai 14h–19h et le 17 mai 12h–17h)

Date:

Vendredi 15 mai 2020 (9h30 – 17h00) et
samedi 16 mai 2020 (9h30 – 16h00, transition vers la fête de jeu)

Lieu: Maison des religions, Europaplatz 1, 3008 Berne

Contact: Petra Stocker

Mobile +41 79 501 24 23, petra.stocker@projuventute.ch

Coût:

CHF 350.– pass 2 jours

Inclus: Participation au programme et partie publique du festival sur l'Europaplatz, documents de conférence, café le matin et l'après-midi, déjeuner (lunch), boissons, apéro (le vendredi) et une confirmation de participation.



Density
Urbane Entwicklung und Mobilität

DOJ AFAJ
Dachverband Offene Kinder- und Jugendarbeit Schweiz
Association faîtière suisse pour l'animation enfance et jeunesse en milieu ouvert



Burgergemeinde
Bern



hepia
Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève

Schweizerischer Städteverband
Union des villes suisses
Unione delle città svizzere

Dachverband für
offene Arbeit mit Kindern
in der Stadt Bern
DOK
spieleninbern.ch

**urban
equipe**

THOMMEN



Stadt Bern

Fussverkehr Schweiz
Mobilité piétonne Suisse
Mobilità pedonale Svizzera

**feder
anim**
fédération romande
de l'animation
socioculturelle

Schweizer
Jugendherbergen®

Spark Works

Archjeunes

lapurla
Les enfants explorent

MIGROS
kulturprozent

